

## Asesement UTS Berbasis Rubrik

Berikut adalah panduan untuk menilai TUGAS UTS Matakuliah II-2100 bagi seorang mahasiswa individu. Tugas dibuat dalam bentuk laman web dengan URL TUGAS UTS yang diberikan. Menggunakan panduan ini, penilai dapat melakukan asesmen terhadap tugas orang lain, maupun self asesmen pada laporannya sendiri

### Instruksi:

1. Pelajari Panduan di '[https://ii-2100.github.io/2025\\_KIPP/asesmen.html](https://ii-2100.github.io/2025_KIPP/asesmen.html)' Dimana terdapat lima TUGAS: UTS-1, UTS-2, UTS-3, UTS-4, UTS-5
2. Pelajari Rubrik setiap TUGAS yang ada dalam dokumen ini
3. Temukan Tugas Mahasiswa di URL TUGAS UTS yang diberikan. Halaman pertama (index.html) adalah UTS-1. Dari portal ini penilia dapat pergi ke UTS-2 dan seterusnya.
4. Untuk Setiap TUGAS gunakan Rubrik yang sesuai untuk menilai Tugas
5. Laporkan Hasil Pengukuran menggunakan Template di bawah, beserta saran perbaikan.

### Bentuk-bentuk Asesmen:

Untuk mengukur CPMK tersebut, asesmen akan menggunakan beberapa bentuk penilaian, yaitu:

1. **Kuis Materi Topik Setiap Minggu (Q-1 s/d Q-14):** Mengukur pemahaman konseptual dari 14 topik perkuliahan yang disampaikan setiap minggu.
2. **Ujian Tengah Semester (UTS-1 s/d UTS-5):** Fokus pada proyek demonstrasi komunikasi personal
  1. UTS-1 All About Me, berisikan pesan yang memperkenalkan sosok diri kita
  2. UTS-2 Song for you, berisikan pesan berbentuk puisi, ligo, dan/atau video clip[
  3. UTS-3 My Stories for You, berisikan kisah inspiratif dan menarik yang Anda ingin bagikan dengan pribadi lain
  4. UTS-4 My Shape, berisikan laporan siapa Anda berdasar hasil sebuah lembar kerja
  5. UTS-5 My Personal Review, berisikan telaan pesan personal berdasarkan rubrik
3. **Ujian Akhir Semester (UAS-1 s/d UAS-5):** Fokus pada proyek demonstrasi komunikasi inspiratif publik yang mengaplikasikan konsep interpersonal.
  1. UAS-1 My Concepts,
  2. UAS-2 My Opinions,
  3. UAS-3 My Innovations, berisikan desain suatu produk atau layanan yang membangun kapasitas dan efektivitas
  4. UAS-4 My Knowledge, berisikan pengetahuan dan pembelajaran bagi masyarakat atas suatu topik dalam kuliah ini
  5. UAS-5 My Professional Reviews, berisikan telaahan pesan publikl berdasarkan rubrik.

Table 1: Tabel daftar bentuk asesmen, jadwal soft deadline, CPMK yang diukur serta bobot penilaian dalam skala 100.

Jenis	Asesmen	Soft Deadline Minggu ke	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
Kuiz	Q1-Q7		14			
Kuiz	Q8-Q14				14	
UTS-1	All About Me	4		6		
UTS-2	My Song for You	5		7		
UTS-3	My Stories for You	6		7		
UTS-4	My Shape	7		6		
UTS-5	My Personal Review	8	10			
UAS-1	My Concepts	12				6
UAS-2	My Opinions	13				6
UAS-3	My Innovations	14				7
UAS-4	My Knowledge	15				7
UAS-5	My Professional Review	16			10	
			24	26	24	26

## Rubrik UTS-1 All About Me

Table 2: Rubrik All About Me

	Kriteria	5 - Sangat Baik	4 - Baik	3 - Cukup	2 - Kurang	1 - Buruk
0	Orisinalitas	Narasi menghadirkan sudut pandang sangat unik ...	Gagasan cukup orisinal dengan sedikit klise.	Beberapa unsur orisinal namun banyak tema umum.	Prediktabel dan orisinalitas rendah.	Klise tanpa unsur baru.
1	Keterlibatan	Sangat menarik dari awal hingga akhir, menjaga...	Umumnya menarik dengan beberapa momen kuat.	Cukup menarik; sesekali kehilangan atensi.	Sulit mempertahankan atensi; konten kurang men...	Tidak menarik dan tidak memikat audiens.
2	Humor	Humor tepat waktu, relevan, dan efektif; serin...	Humor baik; beberapa momen lucu.	Humor cukup; sebagian berhasil, sebagian tidak.	Humor terasa dipaksakan/tidak tepat; jarang be...	Humor tidak efektif atau tidak ada.
3	Wawasan (Insight)	Memberi pemahaman mendalam tentang daya tarik;...	Pesan/insight jelas meski tidak sangat mendalam.	Ada pesan umum namun dampak terbatas.	Berusaha memberi pesan, tetapi dangkal atau ti...	Tanpa insight bermakna tentang daya tarik inte...

## Rubrik UTS-2 Songs for You

Table 3: Rubrik Songs For You

Kriteria	5 - Sangat Baik	4 - Baik	3 - Cukup	2 - Kurang	1 - Buruk
0 Orisinalitas	Ikatan digambarkan dengan cara sangat unik dan...	Cukup orisinal, minim klise.	Ada unsur orisinal namun banyak pola umum.	Prediktabel; sedikit unsur baru.	Klise tanpa kebaruan.
1 Keterlibatan	Sangat memikat dari awal hingga akhir.	Menarik di sebagian besar bagian.	Cukup menarik; sesekali datar.	Kurang memikat; banyak bagian lemah.	Tidak memikat sama sekali.
2 Humor	Konsisten efektif, relevan, dan tepat waktu.	Umumnya baik; beberapa momen berhasil.	Cukup; sebagian berhasil.	Dipaksakan/tidak relevan; jarang berhasil.	Tidak efektif atau tidak ada.
3 Inspirasi	Sangat menginspirasi; kesan mendalam tentang k...	Cukup menginspirasi; ada momen kuat.	Ada unsur inspiratif; dampak terbatas.	Berusaha menginspirasi namun dangkal.	Tidak menginspirasi.

## Rubrik UTS-3 My Story For You

Table 4: Rubrik My Story for You

	Kriteria	5 - Sangat Baik	4 - Baik	3 - Cukup	2 - Kurang	1 - Buruk
0	Orisinalitas	Pengembangan cerita sangat unik dan segar.	Lanjutan cukup orisinal, minim klise.	Ada unsur baru namun banyak pola umum.	Prediktabel; sedikit kebaruan.	Tidak ada pengembangan baru.
1	Keterlibatan	Sangat memikat dan konsisten menjaga atensi.	Menarik dengan beberapa jeda kecil.	Cukup menarik; ritme naik-turun.	Kurang menarik; mudah kehilangan atensi.	Tidak menarik.
2	Pengembangan Narasi	Sambung rapi dengan bagian awal; menunjukkan p...	Terkait baik dengan bagian awal; beberapa aspe...	Melanjutkan cerita, namun ada ketidakselarasan...	Hubungan longgar dengan bagian awal; pengemban...	Terputus dari cerita awal; tanpa perkembangan ...
3	Inspirasi	Sangat menginspirasi tentang kekuatan ikatan.	Cukup menginspirasi; ada momen kuat.	Ada unsur inspiratif; resonansi terbatas.	Berusaha menginspirasi tetapi dangkal.	Tidak menginspirasi.

## Rubrik UTS-4 My SHAPEe

Table 5: Rubrik MySHAPE

	Kriteria	5 - Sangat Baik	4 - Baik	3 - Cukup	2 - Kurang	1 - Buruk
0	Orisinalitas	Pengembangan cerita sangat unik dan segar.	Lanjutan orisinal, klise.	cukup minim mun banyak pola umum.	Prediktabel; sedikit kebaruan.	Tidak ada pengembangan baru.
1	Keterlibatan	Sangat memikat dan konsisten menjaga atensi.	Menarik dengan beberapa jeda kecil.	Cukup menarik; ritme naik-turun.	Kurang menarik; mudah kehilangan atensi.	Tidak menarik.
2	Pengembangan Narasi	Sambung rapi dengan bagian awal; menunjukkan p...	Terkait baik dengan bagian awal; beberapa aspe...	Melanjutkan cerita, namun ada ketidakselarasan...	Hubungan longgar dengan bagian awal; pengemb...	Terputus dari cerita awal; tanpa perkembangan ...
3	Inspirasi	Sangat menginspirasi tentang kekuatan ikatan.	Cukup menginspirasi; ada momen kuat.	Ada unsur inspiratif; resonansi terbatas.	Berusaha menginspirasi tetapi dangkal.	Tidak menginspirasi.

## Rubrik UTS-5 My Personal Reviews

Table 6: Rubrik My Personal Reviews

	Criterion	Level1	Level2	Level3	Level4	Level5
0	Pemahaman Konsep Interpersonal	Tidak paham	Kurang	Cukup	Paham	Sangat paham & komprehensif
1	Analisis Kritis Pesan	Tidak kritis	Kurang kritis	Cukup	Kritis	Sangat kritis & tajam
2	Argumentasi (Logos)	Tidak logis	Kurang koheren	Cukup	Logis	Sangat logis & meyakinkan
3	Etos & Empati	Tidak tampak	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik & berimbang
4	Rekomendasi Perbaikan	Tidak ada	Umum	Cukup	Konkret	Sangat konkret & aplikatif

## FORMAT LAPORAN

**\*\* LAPORAN PENGUKURAN BERDASARKAN RUBRIK DARI TUGAS UTS\*\***

### Identifikasi

1. Nama Mahasiswa dan NIM Penyusun TUGAS
2. Nama Penilai:

### Tinjauan Umum

Isi dengan tinjauan secara umum Karya yang di nilai

### Tinjauan Spesifik

Isi dengan narasi penilaian secara khusus per UTS lalu beri hasil detail. beri juga saran perbaikan.

### SKOR

Hitung skor setiap TUGAS lalu hitung kontribusi nilai tersebut pada skor CPMK, menurut Table 1.

Table 7: Daftar Nilai

UTS	Skor	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
UTS-1					
UTS-2					
UTS-3					
UTS-4					
UTS-5					
Total					